

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от «31» августа 2024 г.



Утверждаю:
Директор АНО ДО
«Город Детства»
г. о. Кинель
Н.В. Кузьмина

Приказ № 44-00 от
«1» сентября 2024 г.

Программа студии «Мульти – пульти»

для детей 5 – 7 лет (срок реализации 3 года)

Руководитель:
Рыбачева М.В., воспитатель



г.о. Кинель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность	3
1.2. Цель и задачи	3
1.3. Принципы построения программы	4
1.4. Методическое обеспечение программы	4
1.5. Условия реализации программы	5
1.6. Планируемые результаты реализации программы	6
2. Содержание программы	6
3. Календарно – тематическое планирование	7
3.1. Старшая группа	7
3.2. Подготовительная группа	11
4. Педагогическая диагностика	15
5. Материально-техническое обеспечение программы	16
Список литературы	16

1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа имеет познавательно-исследовательскую направленность обучения детей, позволяющую вовлечь в процесс инновационного творчества и развития навыков практического решения актуальных задач. Данная программа построена на принципе практического обучения.

1.1. Актуальность программы.

Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям ФГОС и позволяющая решать ряд задач в рамках дошкольной образовательной организации. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность выступить в роли сценариста, актёра, художника, аниматора, оператора, внести свой уникальный вклад в общее дело. При выборе той или иной мультипликационной техники дети учатся практически применять свои умения и навыки при создании персонажей из различных материалов.

Создание мультфильмов в рамках дополнительного образования в дошкольной образовательной организации позволяет в игровой форме расширить кругозор детей, развить их инициативность, развить познавательные способности, воспитать эстетический вкус и нравственные качества личности. Кроме того, совместная деятельность педагога с детьми не только сближает взрослого и ребёнка, но и даёт возможность привлечь родителей к образовательной деятельности своих детей.

1.2 Цель и задачи.

Цель. Создать условия для социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации.

Задачи:

Образовательные

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации; понятиями: анимация, съёмка, сценарий, кадр, титры.
- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.

- Расширить знания детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор.

Развивающие

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Формировать художественные навыки и умения.
- Развивать временные и пространственные отношения в анимации.
- Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.

Воспитательные

- Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.
- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.

1.3. Принципы построения программы.

1. Наглядность: у детей формируются представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
2. Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
3. Последовательность: поэтапное формирование мультипликационных умений детей.
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- персональные выставки детского творчества;
- совместная творческая деятельность родителей с детьми;
- участие в конкурсах на разных уровнях;
- дистанционные конкурсы;
- совместная командная деятельность по созданию мультфильма.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

- дни открытых дверей;
- наглядная информация для родителей по мультстудии;
- выступления на собраниях, мероприятиях для родителей;
- мастер классы для родителей.

1.4. Методическое обеспечение программы

Одним из неперенных условий успешной реализации занятий является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей дошкольников, ставя их в позицию активных участников.

С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- поощрение инициативы и творчества;
- сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм деятельности.

На занятиях широко применяются:

- просмотры с последующим обсуждением и анализом;
- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа и пр.;
- наглядные методы обучения (увидел – понравилось – попробовал сам);
- работа на природе (экскурсии, экологические акции - и занятия с природным материалом на территории АНО ДО);
- возможность получить оценку своего труда незаинтересованными лицами – выступление перед детьми и взрослыми.

Все занятия строятся согласно нескольким принципам:

- игрового самочувствия;
- от простого к сложному;
- от элементарного фантазирования к созданию образа.

1.5. Условия реализации Программы

Программа рассчитана на раскрытие индивидуальности каждого ребёнка, гармонично развивая его как полноценную, нравственную и культурную личность.

Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста реализуется через активную деятельность, организованную в форме студийной работы.

Программа рассчитана на возрастную группу детей 5-7 лет. Срок реализации Программы – 2 года. Занятие проходят 1 раз в неделю, по 25 – 30 минут, во второй половине дня.

Первые занятия вводные и направлены на знакомство детей с миром мультфильмов с его обратной стороны, дети узнают, как сняты их любимые мультфильмы, сколько человек трудится над созданием этого продукта.

Программа занятий предусматривает создание детьми собственных мультфильмов по заданной теме, которая вначале обсуждается детьми совместно с педагогом, разбирается ее значимость в современном мире. Мультфильм может быть снят по сюжету детской песенки, к какому-либо событию.

Большая часть программного материала реализуется в ходе свободного общения с детьми через организацию творческой деятельности детей, в процессе речевых игр, продуктивной деятельности. В процессе подготовки мультфильма дети составляют рассказы из личного опыта, фантазируют, самостоятельно делают выбор необходимых изобразительных материалов при изготовлении декораций. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Таким образом, дети учатся работать в команде, помогать друг другу, планировать свои действия.

По окончании работы над мультфильмом устраиваем премьерный показ детям, педагогам и родителям, с последующим обсуждением увиденного.

1.6. Планируемые результаты реализации программы

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремлённость, желание довести начатое дело до конца – получить творческий продукт своих стараний;
2. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития;
3. У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие);
4. Развитие творческой активности и художественного вкуса;
5. Активно развивается монологическая и диалогическая речь;
6. Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе;
7. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

2. Содержание программы

Содержание образования состоит:

- «**Знакомство с миром мультфильмов**» включает знакомство с русской и зарубежной мультипликацией, основными сюжетами, жанрами. С помощью мультфильмов осознанию «что такое хорошо и что такое плохо». Создание положительного и отрицательного героя. Предполагаются теоритические занятия, презентации, просмотр мультфильмов и т.п.

- «**Мультфильмы своими руками**» – работа по созданию мультфильмов. Обучение основным техникам работы с различными материалами (пластилин, акварель, гуашь, карандаш и т. д.). Создание сюжета мультфильма, съёмка мультфильма.
- «**Смотрим вместе**» подразумевает проведение занятий совместно с родителями, организация консультативных бесед с родителями.

3. Календарно-тематическое планирование

3.1. Календарно-тематический план реализации рабочей программы для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Сентябрь			
	Диагностика		
Октябрь			
1	Вводное занятие	Обучение технике безопасности в мультстудии	1 неделя
2	Что такое мультфильм?	Знакомство с мультстудией Обсуждение известных детских мультфильмов	2 неделя
3	Парад мультпрофессий	Рассказ о профессиях: аниматор, оператор, композитор, монтажер	3 неделя
4	Парад мультпрофессий	Рассказ о профессиях: аниматор, оператор, композитор, монтажер	4 неделя
5	Анимационные техники	Знакомство детей с различными анимационными техниками.	1 неделя
6	Анимационные техники	Знакомство детей с различными анимационными техниками.	2 неделя
7	Необходимые материалы	Знакомство с материалами, из которых	3 неделя

		можно изготовить мультфильм. Просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.	
8	Персонажи	Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма – персонажи	4 неделя
Ноябрь			
9	Декорации	Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма – декорации	1 неделя
10	Сценарий	Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма – сценарий	2 неделя
11	Озвучивание	Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма – озвучивание	3 неделя
12	Техническое оснащение мультипликационной студии	Знакомство детей с оборудованием, используемым в мультипликационной студии	4 неделя
Декабрь			
13	Плоскостная анимация. История на бумаге	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю. Норштейн «Сказка сказок»)	1 неделя
14	Придумывание сюжета	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.	2 неделя
15	Построение декораций фона, Как фигурки передвигать?	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме	3 неделя

16	Конструируем героев	Работа по конструированию героев проводится в парах.	4 неделя
17	Подготовка к съёмке мультфильма.	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), 15правильный переход от кадра к кадру.	5 неделя
Январь			
18	Процесс фотосъёмки	Покадровая съёмка.	1 неделя
19	Процесс фотосъёмки	Покадровая съёмка.	2 неделя
20	Озвучивание	Дети выразительно произносят закадровый текст. Записываем голоса героев.	3 неделя
Февраль			
21	Озвучивание. Монтаж	Выбираем музыкальное сопровождение. Монтаж мультфильма.	1 неделя
22	Просмотр мультфильма	Дети устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	2 неделя
23	Плоскостная анимация	Дети выкладывают картинки и игрового набора «Дары Фрёбеля»	3 неделя
24	Придумывание сюжета	Совместно с воспитателем выбирают занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.	4 неделя
Март			

25	Как герои двигаются?	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.	1 неделя
26	Изготовление фигурок из набора «Дары Фрёбеля»	Практическая работа в парах.	2 неделя
27	Движение героев	Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), Правильный переход от кадра к кадру.	3 неделя
28	Подготовка декораций	Повторяют сюжет. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму. Работа в микро группах: выкладывают картинку.	4 неделя
Апрель			
29	Подготовка и установка декораций	Повторяют сюжет. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму. Установка декораций для съёмок на специальной подставке	1 неделя
30	Съёмка мультфильма.	Практическая работа. Покадровая фотосъёмка.	2 неделя
31	Озвучивание героев. Монтаж.	1. Дети выразительно произносят закадровый текст. 2. Записываем голоса героев. 3. Выбираем музыкальное сопровождение. 4. Производим монтаж мультфильма.	3 неделя
32	Просмотр мультфильма	Дети устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	4 неделя
Май			

33	Видеосалон «Наши чудеса»	Дети устраивают просмотр снятых мультфильмов для ребят других групп и родителей	1 неделя
	Диагностика		2-4 неделя

Календарно-тематический план реализации рабочей программы для детей 6-7 лет

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Август, диагностика			
Сентябрь			
1	Лего фигурки в мультфильмах	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего».	1 неделя
2	Разработка сценария	Дети разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяют роли.	2 неделя
3	Построение декораций фона, Как фигурки передвигать?	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме	3 неделя
4	Конструируем героев	Работа по конструированию героев проводится в парах.	4 неделя
Октябрь			
6	Съёмка мультфильма	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные)	1 неделя
7	Процесс фотосъёмки	Покадровая съёмка.	2 неделя
8	Озвучивание	Дети выразительно произносят закадровый текст. Записываем голоса героев.	3 неделя
9	Озвучивание. Монтаж	Выбираем музыкальное сопровождение.	4 неделя

		Монтаж мультфильма.	
10	Просмотр и показ мультфильма	Дети устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма. Ребята рассказывают о мультфильме и показывают его сверстникам	5 неделя
Ноябрь			
11	Кукольная анимация	Беседа о технике кукольная анимация. Просмотр мультфильмов, сделанных в данной технике	1 неделя
12	Сценарий	Разработка сценария совместно с детьми	2 неделя
13	Персонажи	Создание персонажей, используя игровой набор «Дары Фрёбеля»	3 неделя
14	Декорации	Создание декорации, используя игровой набор «Дары Фрёбеля»	4 неделя
15	Процесс фотосъёмки	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	5 неделя
Декабрь			
16	Процесс фотосъёмки	Покадровая фотосъёмка.	1 неделя
17	Озвучивание. Монтаж	Выбор музыкального сопровождения. Дети произносят закадровый текст, воспитатель записывает на диктофон. Монтаж.	2 неделя
18	Просмотр и показ мультфильма	Дети устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение.	3 неделя

		Дети сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма. Ребята рассказывают о мультфильме и показывают его сверстникам	
Январь			
19	Придумывание сюжета	Совместно с воспитателем сочиняют историю, с детальным описанием персонажей и декораций.	1 неделя
20	Изготовление подвижных фигурок из конструктора Лего	Практическая работа по конструированию.	2 неделя
21	Установка декораций	Работа по конструированию декораций. Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 неделя
22	Съёмка мультфильма.	Практическая работа. Покадровая фотосъёмка.	4 неделя
Февраль			
23	Озвучивание героев. Монтаж.	1. Дети выразительно произносят закадровый текст. 2. Записываем голоса героев. 3. Выбираем музыкальное сопровождение. 4. Производим монтаж мультфильма.	1 неделя
24	Просмотр мультфильма	Дети устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение.	2 неделя
25	Пластилиновая анимация Смешанные техники	Просмотр мультфильмов созданных в технике пластилиновая анимация и смешанных техниках	3 неделя
26	Придумывание сюжета	Совместно с воспитателем сочиняют историю, дополняют ее	4 неделя

		характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.	
27	Подготовка персонажей	Повторяют сюжет придуманной истории. Практическое занятие по изготовлению персонажей к мультфильму. Работа в микро группах: рисуют и вырезают, лепят и конструируют персонажей.	5 неделя
Март			
28	Подготовка декораций	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму. Работа в микро группах: рисуют и вырезают, лепят и конструируют фон и декораций	1 неделя
29	Установка декораций	Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций. Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	2 неделя
30	Съёмка мультфильма.	Практическая работа. Покадровая фотосъёмка.	3 неделя
31	Озвучивание героев.	Дети выразительно произносят закадровый текст. Записываем голоса героев.	4 неделя
32	Озвучивание Монтаж.	Выбираем музыкальное сопровождение. Производим монтаж мультфильма.	5 неделя
Апрель			
33	Просмотр мультфильма	Дети устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение.	1 неделя
	Диагностика		2-4 неделя

4. Педагогическая диагностика

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми данной программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев:

Старшая группа

1. Умеет пользоваться техническими средствами такими как: фотоаппарат, диктофон
2. Умеет самостоятельно придумывать и создавать персонажей или предметы декорации
3. Умеет экспериментировать с преобразующимися объектами
4. Умеет работать в команде
5. Умеет самостоятельно изготавливать декорации и персонажей

Подготовительная к школе группа

1. Может определить эмоциональное состояние партнеров по общению и на иллюстрации
2. Проявляет инициативу в создании мультфильма
3. Ищет способы определения свойств незнакомых предметов
4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.
5. Активно участвует в создании мультфильма.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Критерий					Уровень
		1	2	3	4	5	

Условные обозначения:

2 балла - критерий сформирован

1 балл - критерий находится на стадии формирования

0 баллов - критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован.

5. Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия студии проводятся в компьютерном классе. Для занятий столы сдвигаются на середину класса, образуя один большой общий стол. Для организации необходимо следующее оснащение:

1. Компьютер с видео-проектором для просмотра анимации на экране
2. Доступ в интернет
3. Фотоаппарат
4. Штатив для фотоаппарата
5. Мультистол (специальная подставка, позволяющая горизонтально производить съёмку)
6. Набор осветительных приборов
7. Набор канцелярских расходных материалов (пластилин, цветная бумага и т.п.).

Всё необходимое оснащение можно приобрести или изготовить самостоятельно. Посильную помощь в оформлении и оснащении студии могут оказать родители дошкольников.

Список литературы

1. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008.
2. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
3. Ишкова Е. И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013. № 8. С. 20 – 23
4. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
5. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990.
6. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч.- 2002.- № 1.-с.51-53.

7. Смирнова И.А., Верховкина М.Е., Атарова М.Н. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. - М.: Каро, 2014.
8. Тимофеева Л. Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель. 2009. № 10. С. 25 – 28
1. Интернет-ресурсы:
 - - Мультипликация. Статья в Википедии.
 - - Мультфильм. Статья в Википедии.
 - - Мультстудия на телеканале "Карусель"
 - - Страничка мультипликатора